

PUSH FOR REVIEW

The book of recommendation
which everybody chose

たいしさんぽ 聖徳太子と達磨大師の日本漫歩録

サークル・万秋庵
B6サイズ・128P



奈良から大阪、宮城の松島までゆかりの地を回る二人の軽妙な会話が楽しい。達磨さんの話ですが、先ず手を出して欲しい一冊です。

この物語の始まりであった。多くの資料の中に散見される逸話を基に、仏教の伝来の話と（日本の）国の出来上がりゆく姿を重ねながら二人が諸国を巡ります。

奈良・片岡の地でお腹を空かせ臥した男がいた。そこに通りかかった男が臥した男に食へ物と着る物を与えて歌を詠む。こんな状態でも歌を詠むのがこの時代なのか？

飢えていた男は名乗らない。食へ物と着る物を与えた男はつまやどこのとよとみのみこ、聖徳太子であった。のちに臥していた男が達磨大師であったと伝えられる。



魔王の鎧を脱がさないで

サークル・あああスペシャル
A5サイズ・46P



お互いを思う気持ちが見えて、読んでいて楽しくなるお話しでした。

その姫ちゃんの鎧姿もなかなか綺麗らしい！

魔王様と一緒の生活は楽しいのですが、魔王様はなぜか鎧を脱ごうとさせません。魔王様をキョーッとハクしたい姫ちゃんは何とか鎧を脱がそうとするのですが…

逆には姫ちゃんが鎧姿になってしまったりと大騒ぎ。

ある日、お城での生活に嫌気がさしてベランダに居た姫ちゃんに一目惚れした魔王様。姫ちゃんの同意もあり、姫ちゃんを自分の城に。実は姫ちゃん、何にでも直ぐハクしたくなる性格をはしたないと叱られて、お城を出たい（家出したい）と思っていた所だったのです。



NO DISTANCE LEFT TO RUN カーテンコール e.p.

サークル・RIMLAND
A5サイズ・38P



若さっていいなあ！
これ書いていてつっこくおもうぞー！（笑）
とまあ、私的には妙に共感しながら読ませて頂いた一冊でした。

若さっていいなあ！
これ書いていてつっこくおもうぞー！（笑）
とまあ、私的には妙に共感しながら読ませて頂いた一冊でした。

京都で起きた放火事件、消費税増税対策の割り増し商品券。そういう事件って有りましたね。ゴートワートフベル、ゴートワートなんて物も。そして今、新型コロナでの2年にわたる行動制限。

いつかこれも、あんな事があったよね、という過去になっていくのでしょうかね。先々どうなるかなんて分からないし、あの時違つ方を選んでいればと思つ事もあります。





サークル・Siesta Web
B5サイズ・36P

日常の中でふとした事で笑いあえる友達っていいですね。

長身の中田と小柄な田中の凸凹コンビが繰り出す4コマ漫画。
ふと中田が言った「ソレに出合ったらどうする？」から話が広がります。
ソレって不思議ですかね。
腐っているのに「死んでいるのに動く？」走ったりもしますよね。
身体の各細胞への栄養の供給はどうなってるんだろう？
動くための神経伝達物質は？
と、個人的にも二人の話に参加したくなる位興味があります。(笑)
まあそこはおい・こい・いて！
買い物行って散々寄り道をする話とかカセットテープの話。
カセットテープは「珍しい物」ではないのか。
出て来ませんでしたか、ワ cromとかメタルポジション、オートリハースなんてのもありましたね。

中田中



サークル・まるちぶるCAFE
A5サイズ・20P

でもまあ、そういう事です。失きこた。なくなってきたぞ。

主人公のいるは近所の科学者のところでちまこになったお茶を飲んでから、敵対心や対抗意識を持ったものの頭上にフルキューレが見えるようになってしまった。
なんでも、戦争を回避して話し合いで物事を解決できるようにとの考えから発明されたものらしい。
しかも対抗心が強い程大きくなる？
友人の明日菜の頭上に現れたフルキューレが気になってしょうがないりる。
物事に勝ち負けが付きまとう以上、敗者は必ずいるわけですが、勝ち負けがないと競争心も出て来ませんし、それによる発展もなくなってしまうかも。
徒競走や騎馬戦をしない運動会のようなもの？
うーん、かえって言い表し方が分からなくなってきたぞ。

夢見が丘のりる2 明日菜の頭上のフルキューレ



サークル・朝日ののぼるところ
B6サイズ・26P

失敗を繰り返しながらも頑張るステラの姿についていっしょに応援してまいります。
夢は追いつけることが大切なな、と考えさせられます。

翼をもつもの 飛行郵便局と春装月



翼を持つものと持たないものが共に普通に暮らしている世界。
主人公のステラは翼があるのに飛べませんでした。
もう飛びことはあきらめようと思っていたある日、空から降りてきた飛行郵便局の配達員ウォルクと出会い、飛び方を教えてもらいます。
色のない灰色の世界が色づき、輝きだします。
ウォルクの教える飛び方は今まで試した飛び方とは全く違っていました。
飛べる喜びを教えてもらったステラはその勢いで飛行郵便局の扉をたたくのでした。



サークル・tito
A5サイズ・32P

諦めない限り。
そんな事も考えさせられました。

その存在自体が大きいと思います。
マニアックな本については(同人誌も含めて)笑)基本一期一会だと思います。
ただ、本当に読みたいと思っている、手に入れたと思うている本は、まるで運命の様にいつの日か出会える物だとも思っています。

古本 宵待書房



あやかしも住んでいる特区の街の片隅にある、一軒の古書店
「古書 宵待書房」。
そこにたまたま主人公のハルモが訪れる。
主人はしつぽが二つに割れた黒猫。(はげね！)。
探している本があるこの事でしたが、その作家はかなりマニアックなアダルト作家でした。
何かいわくがありそうです。
黒猫の本屋さんだけでなく、常連さんも一緒になって本を探していきます。
実本っていいですね。



サークル・秋色工房
A5サイズ・148P

ひよんな事から天邪鬼の能力を得てしまひ、人の心が読めるようになってしまった主人公、千代。親しい友人と話していてもその裏が見えてしまつて楽しくない。いつしか友人とはギクシヤクしてしまいます。

この力を失くせないかと、天邪鬼の血を引くという先輩に相談するのですが、その力を使って人の心の間の部分を消す「仕事」を手伝わされるはめに。なんで私が…

と思ひながらも手伝つうちに、先輩の事が色々分かつて来て…不思議な縁でつながつた2人の、温かなラブストーリー。

素直な千代を応援してしまいます。1巻から3巻まで、総ページ数450ページにも及び大作！

読みこたえは十二分にあります！

鬼と私の青春奇譚



サークル・SOFT MATINE
A5サイズ・64P



しろしくまちシリーズはトリの様なき枕の様な笑「とりさま」と、それに仕えるネコ耳の女の子のお話。とりさまは「音の石が大好き。音が凝縮した石は水に落とすと閉じ込められていた音がしみだしてきて部屋に満ちて、まるで音に包まれていくような感じになるようです。石が溶けきるまでの間音に浸っています。

大音量でライブ音源を聞く様なものかな？

でも、石の買い過ぎでトラブルに！何事もほどほどに、ですね。

他、短編の漫画が数編。

特に「クミちゃんはおまけいくはインパクトがありました。

みんな幸せになって欲しいものです。

鬼と



サークル・でんでんむむむし
A5サイズ・12P



あまりに急に、しかも劇的に気分が軽くなるのがとても不思議で、そしてかえって大丈夫なのかとか感じてしまったことを思い出します。

病院に行く様になってからの様子とかも聞かせて欲しいなと思います。

希死念慮



希死念慮：死にたいと強く思いつつもまだ具体的な方法までは考えていない状態

うつ病と診断されて4年になるという作者さんの体験記です。

こつこつ本を出されている所を見ると、大分落ち着いて（本人の感じ方です）何とも言えませんが）動けない、物事の段取りが悪い自分を責めてしまつてますよね。

薬を飲むと楽にはなるのですが、あまりに急に、しかも劇的に気分が軽くなるのがとても不思議で、そしてかえって大丈夫なのかとか感じてしまったことを思い出します。

病院に行く様になってからの様子とかも聞かせて欲しいなと思います。

サークル・せいけし
B5サイズ・38P



きつと将来は希望の品を手にするこゝでしよう、見守っていきたくありません。

あ、レビューは二次使用になりますか？999万円の請求では破産してしまいます。

運命のひと



勉強なんてやっても意味がない！運だけで人生は変わってしまうんだから！

と、全く勉強に興味がない女子高生との主人公のもとに懸賞の商品が届きます。

中身は何と人型アンドロイド！始め戸惑う主人公もイワと名乗るそのアンドロイドと接しているうちに、なんだか少し考えが変わつて来て…

アンドロイドのエネルギーは口から食べさせる式なのでね。

彼女の変化が頼もしい。

きつと将来は希望の品を手にするこゝでしよう、見守っていきたくありません。



サークル・かがくの子
B5サイズ・24P

大きな大戦の後、独立戦争が激化する国にある砂漠の街出のお話。
医薬品を街まで運ぶ車を運転する看護師ミシエルに襲い掛かる男がいた。共に負傷した身で、訳ありの様子。男のケガを治療したミシエルは街までの間、自分の身の上を話していく。男は反政府的な行動で知られた活動家だった。
いつの間にかいなくなっていたイエサル(左臂)と呼ばれるその男と繋がりがあるとはなにかという疑惑をかけられ、ミシエルは任務として再び砂漠に車を走らせるのだった。
砂漠の中のロミオとジュリエット。激しく動く世界の中で二人がどうなっていくか目が離せません。
この段階で3巻。
結構な長編になりそうなき感です。続きが出ていると良いなと期待しています。

天使 ~un ange~



サークル・留守key
A4サイズ・42P



同時代に活躍する音楽家たちの姿を描き続けている作者さん。
今回はみちのくコミティアのチラシの絵も描いていただきました。
ありがとうございます。
「はげ山の一夜」はティスニーの音楽アニメ、ファンタジアの中でも描かれて、荒れた山に魔物が集い、一夜の宴を築き、夜が明けると何事もなかったかの様に去っていく、劇的な楽曲で知られています。
その作曲家の身の上にあつたであろう物語り。
ムソルグスキーが軍人だったとは知りませんでした。
ごくわずかな時間の中で後にロシア5人組と呼ばれる作曲家達が集まっているというのにも興味深いですね。
その他の作曲家たちについても作品を書いておられる留守keyさん。
それぞれ読んでいくのも楽しみです。

ムソルグスキー／交響詩「はげ山の一夜」



サークル・黒熊料理研究所
A5サイズ・50P



鍋一つで料理が済んでしまつたのであれば、調理の手間も少ないし、あらゆるものも少なくて済む。
一人暮らしでは必携の技術になる。もう10年も前の話になるが震災時にもガスがでなかったため、ストーフに乗せた鍋やフライパンで何とか調理していたものだ。
そんな緊急時にも流用できる、福音書であろつ！
揃える道具、調味料、あると便利な食材と調理のルールなど、要点が分かりやすい。
後半には実際の料理についてレシピと共に注意点が書かれているのは有り難い。
鍋で炊いたご飯についての項目には感動。
ちょっと長めに炊いておこげを作っても美味しいですよ。
キャンプにも応用できそうです。

鍋1個で戦うサバイバル自炊術



サークル・きまぐれな鮎亭(別亭)
A5サイズ・28P



餃子紀行2019の裏企画がこの「簡易施設に泊ってみたでした」。
遠方から首都圏に向かう場合どうしても泊まる場所を考えなければいけません。
ホテル泊では出費が大きく、お宝を購入する資金に影響がでます。
そうなるかカプセルホテルですが、あまり簡素過ぎると窮屈なうえ疲れが取れません。
居住性や周囲の食事関係の環境など6項目のグラフがあるものも分かりやすい。やや高めではあるものの、ファーストキャンプが確かに泊まって満足なのは納得です。
駐車場も欲しいとなると、秋葉原以外の簡易宿泊所も考えてみなければいけません。が、次回作でお台場あたりを取材してくれないものでしょうか？

秋葉原周辺の簡易宿泊所に泊ってみた2019





サークル・虚影庵
A5サイズ・16P

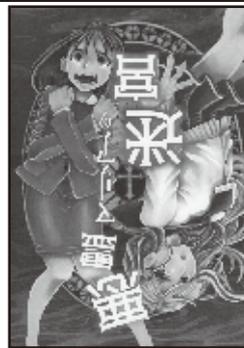
いま、ここのはなし



ショートショートが3篇入った1冊。「Bar Vampire」では、地上に住まうバンパイアたちの苦勞話というコメディ。目立たず生活するためにテームパークでアルバイトをしている公爵。ホラーハウスなのか普段のような姿で仕事が出来ると特に会話をしないでも違和感を持たれないらしい。これはなかなかの着眼点。確かにあえて吸血鬼のすんで居る様な場所を作って、人を怖がらせているわけで、現物(笑)を持ってこればしっくり来る訳です。そのほかの2篇もなるほどなあ、とつい頷いてしまふよつなお話し。こつこつ発想の転換視点の転換って面白いんですね。もっといろいろと読みたいくなります。

サークル・ポリエステル叙情
B5サイズ・44P

悪霊マリアの迷宮



新任の教師ことりが赴任してきたのは歴史のある女子高校。理想を持って授業を始めることり先生でしたが生徒たちは勝手気ままに勉強にも不真面目。しかもいじめから自殺した生徒の霊が学校にとり憑いていて、目を付けた生徒を自分の世界(迷宮)に引きずり込んでしまふという話のあるいわく付き物件だったのです。唯一声をかけてきてくれた生徒と話をしている内に周りの空間がゆがみだして： 這う這うの体で逃げ回るもの、ことり先生は捕まってしまう。迷宮の中に生徒の霊を見つけるのですが： どうなってしまうのか息をもつかせぬ展開。そして結末は意外な方向に進んでいくのです。素直な気持ちで人と接するのは、いつの時代も大切なですね。

サークル・たいれる社
B5サイズ・40P

ルナティック・サーカス



その昔、「レモンビーブル」という雑誌があった頃から、不思議な妖艶さで読者を離さない作品を描き続けておられた千之ナイフ先生の作品です。アブノーマルな世界観やトランスセクシャルなストーリーは先生の十八番。美しい線で描かれた絵は以前(アナログの頃)も変わらず、デジタルでの作画に至っても違和感がないのがすごい。アダルト作品なので、購入には年齢という大きなハードルがありますが、購入できる年齢の大きなお友達にはご覧いただければと思います。東京コミティアで奥様(猫井さんとさん)と個人的にお話ししてお誘いしたサークルさんでもあります。

サークル・こんぼた
B6サイズ・68P

おなががすいて眠れぬ夜に



「たっぶり がつつり たべたいとき」 「まんこのつでを ひろうしたいとき」 「あらたなみかくを はっけんしたいとき」 と、コーナーごとにショートストーリーが並びます。中身がトロトロとろけ出しそうなタロ焼きにシヨックを受け、数少ない色付きのそつめんを(あのメーカーですね(笑))取り合い、少しおこげの出来たご飯を頬ばり、はちみつ入りのミルクティーの香りを堪能し、一人で食べる花見団子に一抹の寂しさを感じる。「食べる」という行為にまつわる数々の記憶。それがあからなおのこと美味しく感じるのかもしれない。それにしても、おなががすいた夜に、こんなリアルな食感の連続では、ますます眠れなくなってしまうそうです。

そして木になる私たち

サークル・人生は緑色
A6サイズ・54P



古いアパートの204号室に木が生えた。1階の住人にはケガはなかったが、根が張って来るし、そのおかげで家電は壊れるし、大騒ぎになっている。

周りの人たちはせめて実がなる木になっただけだと口々に話す。

そう、この時代、人は死ぬと木になってしまうのだ。

地球環境の悪化で樹木が育たず、果物も成らなくなってしまう世界。

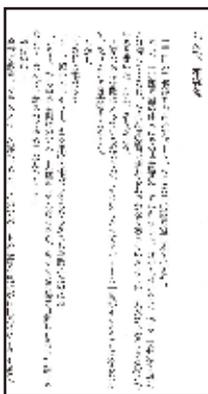
緑を増やす事も兼ねて人が死んで24時間経つと木になる様に遺伝子が書き換えられている。

短編集でありながら、登場人物が微妙なところで繋がっている、話の構成が見事です。

木になる故人と残る人。

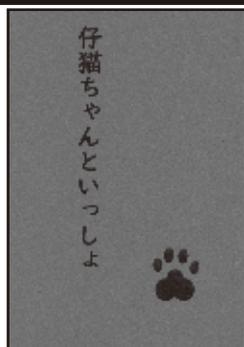
そしてその木にまつわる悲喜こもこもが描かれています。

自分が死んだときに何が残せるのかな？などと、少し哲学的な事を考えてながら読ませて頂きました。



仔猫ちゃんといっしょ

サークル・チュリップ庵
B6サイズ・28P



地球に人探してきていた異星人、善太郎とクラムゼン、サー・ロングラムと同居人佐藤徳(しのぶ)の日々を描いたお話。

地球人に紛れての生活はなかなか大変そうですが、故郷の食へ物「ストロリ」に似たドーナツという食へ物があれば辛さは無かった。

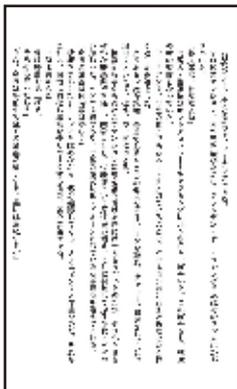
故郷の愛玩動物アオンに似た猫といっ動物も気持ちやを和ませてくれる。

ある日徳が遅く帰って来ても帰らなかった。心配したクラムゼンは猫と一緒に探しに出かける。

地球人と異星人でありながら心のつながり、温かさを感じさせてくれるところが良いですね。

探している「富豪の娘」とやらは見つかっていませんし、話は続くのかな？

続いてほしい所ですね。



日本怪奇事件史 明治・大正・昭和 狂気編

サークル・古今怪奇刊行会
A5サイズ・64P



明治以降の新聞に掲載された怪奇事件のピックアップ、第2弾となります。

関東大震災の折焼け死んだ遺体から脳みそを取り出しては焼いて食へていた男の話。

線路に飛び込み胸体が切断されたものの1時間にわたって身の上を話していた女の話。

日々流れていくニュースの中には、まさかと思える様な話が出て来る事があります。

UMA(未確認生物)だったりUFO(未確認飛行物体)だったり、人食いや遺体の損壊などの猟奇事件。

本書はそういった物への興味から「新聞」というものに興味を持ってもらいたいという意図から作られた作品との事です。

内容的にも話題性が高いシヨッキングなニュースが一杯の本ですが、新たなネタを探して自ら新聞のアナログな活字を追ってみるのも良いかもしれません。



だいすきかためのプリン いぎ鎌倉。

サークル・食しボするよ
A5サイズ・24P



ブルブルでつるんとしたところけるようなプリンではなく、ちよっと固めなプリンに愛情を注ぐ作者さんのプリン本第5弾。

スフィンですくくつとくつきりすくつた跡が残る様なプリンを求めて、今回は鎌倉まで出向きます。

昔懐かしい、ファミリーストランや喫茶店のプリンのイメージ。

ちよっとトロな雲田気をまとった鎌倉のおしゃれな喫茶店にこれがまたぴったり。

取材時に使った青春18きっぷや、江ノ電についての解説もあり、行ってみようという方には便利。

セルフサービス型の喫茶店が増えて、昔ながらの喫茶店が消えていく昨今、自分の周りには無いものが探してみたくあります。





サークル・酩酊女子制作委員会
B6サイズ・36P/52P

白熱のお中元／白熱のお歳暮

白熱のお中元
白熱のお歳暮

祇園祭に絡んだグルメリヒソード
まんがも楽しい。
飲んべには実ありがたい一冊…
いや二冊です。

商業誌でも日本酒についての話を描いて活躍されている先生なのでですね（すみません、読んでいませんでした！）
今回の本はそこからのスピノフ。
「お中元」では商業誌で日本酒を紹介している先生の助手さんが自分の「推し」を紹介します。
「お歳暮」では商業誌本誌に出てきたお酒にまつわるエピソードが色々と語られています。
日本酒って一つの蔵の中でもいくつかのブランドが有ったり、それぞれに本醸造、純米吟醸などや生酛仕込み、山廃仕込みと作り方の違い、酵母やコメの種類の違いがあるなど、数が多いので訳が分からなくなってしまう。

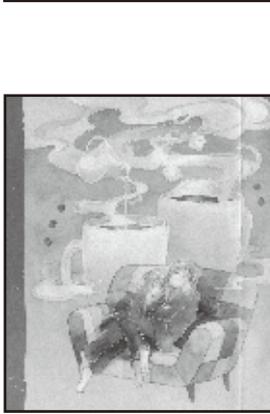


サークル・強い気持ち・強いしらす
A5サイズ・32P

おみやげのレトルトカレーを食べて考えた10のこと

宮城県にはほやカレーというものがあります。
どんな評価がされるものか機会がありましたらぜひご賞味ご評価を。

「名産を使ったカレー」についての「コンセプト」への評価といった所でしようか？
味についての説明もありましたが各カレーの取り上げ方に新鮮な面白さがありました。
お土産に買った帰ったカレーの紹介本かな？
と単純に考えて読み始めると文字にちょっとびっくり。
表題の「お土産」についての考察が待ち構えていました。（笑）
どのシチュエーションで誰に対してのお土産なのか、その品に関してのセンスも問われる所です。
後半は各地で作られている「名産を使ったカレー」についての「コンセプト」への評価といった所でしようか？
味についての説明もありましたが各カレーの取り上げ方に新鮮な面白さがありました。



サークル・solitume
A5サイズ・16P

よるべにともす

寄るべとは寄る辺、頼みとして身を寄せた所や人のこと。
または頼みとする配偶者のことを言います。
月の光に寄りそって、雨音に寄りそって、甘く温かいカフェオレに寄りそって…
寄りそつものは様々でも、心が落ち着きほつとするイラスト集。
淡い色合いの中にそんな時間を感じられる温かな一冊です。

よるべとは寄る辺、頼みとして身を寄せた所や人のこと。
または頼みとする配偶者のことを言います。
月の光に寄りそって、雨音に寄りそって、甘く温かいカフェオレに寄りそって…
寄りそつものは様々でも、心が落ち着きほつとするイラスト集。
淡い色合いの中にそんな時間を感じられる温かな一冊です。



サークル・Humming wave
A5サイズ・20P

With Glasses

かわいメカネっ子のイラスト集。
珍しく古風な片メカネの子もいますし、フレームレスのメカネの子も。
メカネにはハリエーションがあるのですが、皆ハストシヨット位になっってしまうので動きが少なく感じてしまつのが残念。
全身の絵などが入るようになると変化が出て良いと思いますよ。
可愛い絵柄だから許しちゃうけど。（笑）

かわいメカネっ子のイラスト集。
珍しく古風な片メカネの子もいますし、フレームレスのメカネの子も。
メカネにはハリエーションがあるのですが、皆ハストシヨット位になっってしまうので動きが少なく感じてしまつのが残念。
全身の絵などが入るようになると変化が出て良いと思いますよ。
可愛い絵柄だから許しちゃうけど。（笑）





サークル・POPLOOP
B5サイズ・30P

HACONIWA

「箱庭（HACONIWA）」をテーマに、色々な花を擬人化したかわいいイラスト集。
本作がら巻目となっていますが、それぞれのテーマでのイラストが並んでいる訳です。
花がテーマだけに色鮮やかで華やかなイラストが描かれています。ゲストさんのイラストもきれい。
6巻目は神仏……（いや、金魚もいますね？）の擬人化イラスト集。
色使いが見事です。
九尾さんは赤が似合うと思います。（あくまで個人の感想です）



サークル・フェスト
A4サイズ・28P

鬼市（おにいち）

東洋テイストあふれる鬼たちのイラスト集
ただ、いかついマッチョな昔風の鬼ではなく、牙や角は生えているものの、禍々しくも美しい鬼たちが並びます。
作者のお気持ちにはわかりませんが、全て男性ですね。
女性の鬼も居る良いと思います。
共同参画社会として（笑）
別冊「人ならざるモノたち」では、昆虫から爬虫類をベースにした美麗イラストが揃っています。
もちろん、男性ばかりです。（笑）



サークル・スナネコシンドバッド
B5サイズ・16P

HotaLog 03

アジア風なファンタジーイラスト集。
03はシルクロード、04は中国的なテーマで描かれています。
シルクロードなので日本や中国から中東、アラビアンな感じまで入ります。
まあ、西洋から入る、中東でも極東でも東（イースト）には違いないのでしょう。
ワールドカップの予選もイラクとかUAEがアジア枠に入っていますし、装飾の細部まで描き込まれたイラストはともきれいです。



サークル・2nd planet
B5サイズ・16P

ヒトトセ

ツノやけものミミが描かれたイラスト集。黒をベースにした重厚感の漂う一枚から、ミユシヤのデザイン画の様な一枚まで、きれいなイラストが並びます。
二十四節気、七候ではありませんが、一年の中で、桜の頃、初雪の頃など、まさにひととせの流れを描いています。
ミミじゃミミじゃ、こんな所にもミミがあるぞ。



UNIFORM MIX

サークル・UNIFORM KISS
A5サイズ・68P



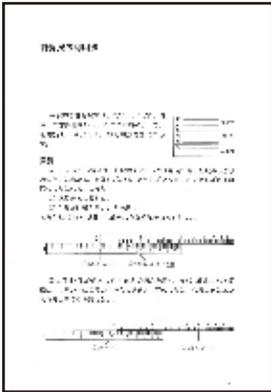
制服コレクションも、もっと増やして
くくく読んでね。

今まで出されていた本の中から制服イラストを集めて作成された制服イラスト本です。
前半は東京都内の女子高校生、女子中学生の制服。
後半は都内にあるレストランのウェイトレスさんの制服という構成になっています。
もう姿が消えてしまった、モデルチェンジしてしまった制服もあるのです。
その姿を残している貴重な資料という事にもなるのではないのでしょうか？私の高校も制服が変わってしまいました。
(愛知県にある高校なとてはけぞ) レストランの制服も可愛いですね。そういえば、東京...
じゃないのかな？
矢絢に袴という制服のレストランもありですね。

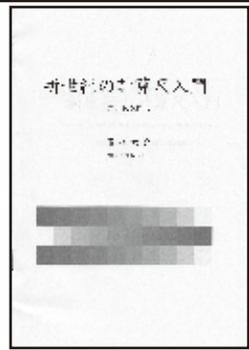


新世紀の計算尺入門

サークル・お台場計算尺
A5サイズ・104P



計算尺。少年探偵団シリーズに出た明智小五郎が何かの計算をする時に使っていたか、シャーロックホームズが何かを計算するときに使っていたか、何かで読んだ記憶があります。
すみません、結論から言うと、未だに理解できていません。
メモリの違うスライドをずらして一致した数字から、何か計算するというのがよく理解できていないのです。
でも西洋での使用例やち密な計算式を見ていると、すごい機器なのだろうなと、その凄さはわかります。
ホントすみません、もう一度読んで理解してみようと思います。



GXBXG

サークル・松ノ木公民会
A5サイズ・34P



太ももとまった虫を取ってもらった事をきっかけに主人公田島君に何とか話しかけようとしているテニス少女コトヨさん。
インターハイに出て勝ちちゃう位テニスがうまいのですが、極度の対人緊張のためか顔を見て話せない。
何とかおほえを言うのがせいで、それでも頑張って名前は聞けました。
顔を隠すのにシャツをまくったらかえっておへそが出て恥ずかしくない？
幼馴染の女の子も加わって、田島君の周りは一気に三角関係の予感？
これからどうなってしまうのか？
目が離せなくなってきました。
ボニテのテニス少女で、しかも照れ屋とか。
かわいいなあ。



担当：中嶋弘道 (なちねこ)

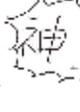
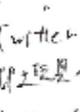
今回紹介した本は
会場内の
見本誌コーナーで
読むことが
出来ます。

昨年は新型コロナウィルスのおかげで変則的開催となってしまい、対面販売がない、委託販売オンラインでの開催でした。そのために作品の紹介は2年ぶりとなっていました。
皆様お元気でお過ごしでしたでしょうか？
新型コロナも一時的な勢いが減速して、ずいぶんと行動の自由度が増してきた事はうれしい限りです。
ワクチンも希望者にはほぼ行き渡り、大規模接種会場では余り気味となってきたという聞きます。
会場の閉鎖（カンスターではなく、希望者の減少という事）という話もあちこちで聞かれます。
でもまあ個人の自由を重んじる日本においては、ワクチンを打つ、打たないは当人の希望によるわけで、せめてウイルスをもらわない（もういっぺんくすめ）、他人に移さないという注意、つまりはマスクや手洗いは続けて行って欲しいなと思います。
さて、今回のみちのくコミティアでも多くの作品が集まっています。
プロの方は言うに及ばず、アマチュアでもきれいな絵の作品、楽しい内容の作品、意表を突くような作品とハラエティーに富んだ品揃えとなっています。
昨年の見本誌からのピックアップではありますが、
今日、このみちのくコミティアでの新たな本との出会いの一助として頂ければ幸いです。

みんなの!

PUSH & REVIEW

The book of every magazine.

<p>ドローイング作風の 安藤先生</p> <p>イラスト イヤシマツ</p> <p>ビブスとイペレングに愛をこめて頂戴した。</p>  <p>このキャラクターの三角の作品が、色の使い分け具合とカタチのバランスが、色と形を巧みに表現しました!! かっこいい!!</p>	<p>コミュニティホッパ</p> <p>イラスト</p> <p>(100%)かっこいい!! 4.5も好き!! (10+)</p>	<p>死が二人を動かすから キミカゲソウ</p> <p>イラスト</p> <p>狂いか 美しいか 心にしみる。</p>
<p>ミシゴコハナコ</p> <p>イラスト</p> <p>裏表を切り取って お返しを倍の力で返す 漫画、イラスト</p>	<p>トウキョウは山田</p> <p>イラスト</p> <p>食卓板電車のおつかひの でんしゃをください!!</p> 	<p>鏡花水月</p> <p>イラスト</p> <p>ミナラルの絵が、おもしろい。</p> <p>手塚の方が書かれています。こともあり とて詳細に描かれているので、書かれています。 絵に感動を覚えます。</p>
<p>たかむらた</p> <p>イラスト</p> <p>海の星</p> <p>絵が神 本当は神!!</p>  <p>絵が神 本当は神!!</p>	<p>ミナラル</p> <p>イラスト</p> <p>絵が神 本当は神!!</p> <p>絵が神 本当は神!!</p>	<p>神</p>
<p>ちー</p> <p>イラスト</p> <p>club every month</p> <p>絵が神 本当は神!!</p>	<p>たかむらた</p> <p>イラスト</p> <p>歴史と料理のつながり</p> <p>絵が神 本当は神!!</p>	<p>花</p>
<p>しろうし</p> <p>イラスト</p> <p>とりのこらふくさん</p> <p>福島の内のたのしみ を伝えた作品。 絵が神 本当は神!!</p> 	<p>WSIZOW</p> <p>イラスト</p> <p>とりのこらふくさん</p> <p>絵が神 本当は神!!</p> 	<p>みちのく COMITIA6 アンケートより</p>
<p>とりのこらふくさん</p> <p>イラスト</p> <p>絵が神 本当は神!!</p> 	<p>とりのこらふくさん</p> <p>イラスト</p> <p>Twitterで交際して、お話しした 絵が神 本当は神!!</p> 	<p>絵が神 本当は神!!</p> <p>絵が神 本当は神!!</p> 

